



Artesaria, Vaturaleza y Cultura







Creada en 2009, está conformada por 170 mujeres del Municipio de Roboré. Se organizan en grupos de trabajo de acuerdo a la especialidad de cada artesana: tejidos a crochet, telar, bijoutería, talabartería, tallados en madera, pintura en tela y en teja, confección de trajes, vestidos, camisas y tipoy. Son pioneras en trabajar la ropa chiquitana con ilustraciones de pinturas rupestres y los atractivos turisticos.

"El aporte de nuestras asociadas está dirigido a cubrir los gastos administrativos de la asociación que nos permite contar con un punto de venta propio que favorece la comercialización de nuestros productos artesanales." Roxana Maldonado.

Contacto: Miriam Ruiz de Diez. Teléfono: (+591) 73698839 / 77325515

Dirección: Av. Humberto Torres, Barrio Las

Flores, Roboré.



Taller Artesanal Central Indígena Chiquitana Amanecer Robore (CICHAR)

Emprendimiento creado el 2020 con el apoyo de la Embajada de Francia en Bolivia. Conformado por 14 mujeres cabezas de familia y originarias de las comunidades de Limones, San Pedro, San Manuel y Los Sotos.

Dentro de sus productos artesanales se destacan la producción de barbijos, camisas Chiquitanas, tipoy y otras prendas de vestir, con ilustraciones pintadas que representan la riqueza del arte rupestre y la cultura chiquitana del Municipio de Roboré.

"Con nuestro trabajo artesanal apoyamos y damos sustento económico a nuestros hogares". Nardy Velasco,

Contacto: Nardy Velasco Teléfono: (+591) 67808337

Dirección: C/La Paz, Barrio Marista, Roboré.



Centro Artesanal La Pauroca

El Centro Artesanal se creó en San José de Chiquitos y cuenta con una sucursal en el Municipio de Roboré. El término "Pauruka" en lengua bésiro (chiquitano), significa nacimiento de agua o lugar de extracción de agua.

"Gracias a las habilidades artísticas de nuestras asociadas ofrecemos una amplia variedad de productos en prendas de vestir, tejidos en telar y tallado en madera". María Aide Sevilla.

La Pauroca tiene el sello de calidad de pertenecer a la marca "Chiquitos Vive, Artesanías de Origen.

Contacto: María Aide Sevilla / Neisa

Tomicha

Teléfono: (+591) 77672327 / 73390294 Dirección: A media cuadra a lo diagonal de la Plaza principal de

Roboré, Barrio Centro Azul.





Artesanías El Duende

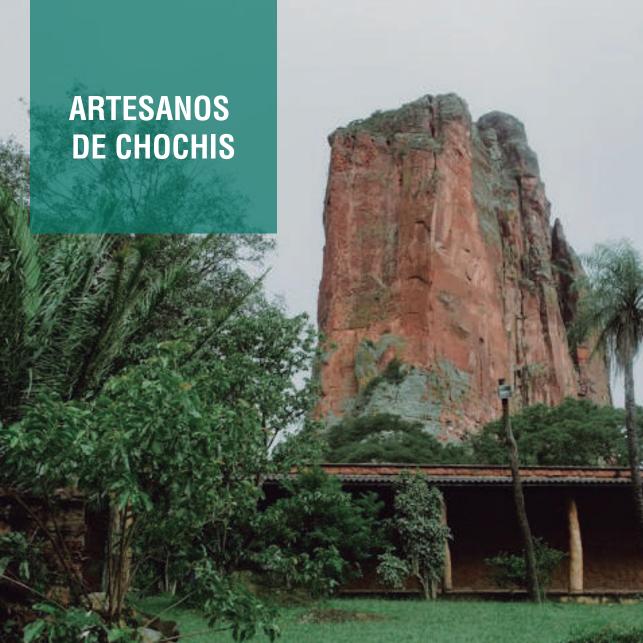
Luego de varias capacitaciones en diseño y pintura en tela impartidas por el Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD), Mónica inició su emprendimiento artesanal a inicios del 2020. Se especializa en la producción de artesanias en telar con la técnica de tejido en macramé, además de ofrecer cinturones, bolsos, maceteros, individuales y manillas.

"Para dar a conocer los valores naturales y culturales de mi pueblo, pinto con mis manos paisajes, animales, flores, máscaras del abuelo y arte rupestre en prendas de vestir, calzado, madera, cerámica y vidrio". Mónica Antelo Menacho.

Contacto: Mónica Antelo Menacho Teléfono: (+591) 73643067 / 72605366 Dirección: Barrio Centro Azul, Roboré.













D' Manos Artesanas

Emprendimiento de Carmen Roca donde se trabaja el tejido en crochet y pintado en telas. Los diseños se inspiran en diseños de la cultura chiquitana y figuras de arte rupestre que forman parte del gran patrimonio histórico existente en Roboré. Sus productos son comercializados los fines de semana y los feriados en el Santuario Mariano de la Torre en Chochis.

"Desde el colegio empecé a interesarme por el arte del tejido en crochet gracias a la influencia de mi abuela que me enseñó la técnica de Punto en Cruz". Carmen Lizete Roca Ibáñez,

Contacto: Carmen Lizete Roca Ibáñez Teléfono: (+591) 73666463 / 73985948 Dirección: Barrio 16 de Julio, Chochís.







Taller Máscaras del Abuelo

Pablo Antonio es un artesano que heredó de su padre el arte de hacer las Máscaras del Abuelo y los Panchorrises, ambos elementos simbólicos utilizados por los abuelos en las fiestas patronales.

"Como parte de la indumentaria de los abuelos, los panchorrises son instrumentos que producen sonidos y marcan el paso durante las danzas. Los elaboramos a partir de la semilla venenosa del árbol de panchorri, la cual se extrae mediante un

largo proceso de cocción. Luego las semillas son secadas, partidas y perforadas para su bordado, de tres a cinco pengas o hileras de semillas. Las semillas de panchorri las mezclamos con semillas de colores como sirarí y santa maría para elaborar aretes, collares y llaveros". Pablo Antonio Do Santos.

Contacto: Pablo Antonio Do Santos Teléfono: (+591) 63812189 / 74645221 Dirección: Barrio 1ro de mayo, Santiago de Chiquitos.



Medicina Tradicional Ancestral Santiagueña

Durante décadas un grupo de mujeres Santiagueñas se dedicaron a recolectar plantas nativas y a elaborar medicamentos naturales aplicando los conocimientos ancestrales Chiquitanos, trasmitidos de generación en generación.

En el año 2014, con el apoyo de Swiss Contact, la Unión Europea y la Fundación para la Conservación del Bosque Seco Chiquitano (FCBC), iniciaron un proceso de organización, fortalecimiento técnico y de construcción de una identidad grupal, convirtiéndose en la Asociación de Medicina Tradicional Ancestral Santiagueña.

"Actualmente somos 18 mujeres quienes producimos Jarabe de Paquío, Pomada de Isiga, Té de Tipa, cosméticos, shampoo y jabones naturales de Cusi y Sábila, entre otros productos que producen en un pequeño laboratorio en Santiago de Chiquitos. Con nuestro trabajo aportamos al progreso de la región, ayudamos a conservar la riqueza de los bosques y preservamos los conocimientos culturales Chiquitanos". Sofía Frías, Presidente de la Asociación.

Contacto: Sofía Frías / Angélica Frías Teléfono: (+591) 63502261 / 71836891 Dirección: Barrio San Antonio, 2 cuadras arriba del Casino Militar, Santiago Chiquitos.





Yesika Fernández, lider del taller, tiene como especialidad la producción de la Máscara del Abuelo, símbolo de la cultura chiquitana que es utilizada por niños y jóvenes en las festividades de Santiago de Chiquitos.

La Máscara del Abuelo es una artesanía tallada a mano en madera de toco, un árbol nativo de la región. Originalmente se pintaban utilizando cal para dar el color blanco, urucú para el color rojo naranja y carbón para el color negro. Actualmente pintadas con colores fuertes

representa la tradición y los saberes ancestrales del ser Chiquitano.

"Aprendí este oficio ante la ceguera de mi padre, un artesano de máscaras de la comunidad de Santiago de Chiquitos. Sueño que mi artesanía sea conocida a nivel nacional e internacional". Yesika Fernández.

Contacto: Yesika Fernández Teléfono: (+591) 75744735

Dirección: Barrio San Antonio, Santiago de Chiquitos

Taller Artesanal de Cuero "El Suro"

Don Anselmo es uno de los artesanos tradicionales de Santiago de Chiquitos, quién después de muchos años continua con la tradición talabartera de producir artículos a partir de cueros de ganado vacuno.

"Elaboro, corto, costuro y creo con mis propias manos sombreros, cinturones, carteras, llaveros, billeteras, porta celulares, vainas y fundas para cuchillos". Anselmo Suarez.

Contacto: Anselmo Suarez Teléfono: (+591) 75759463 Dirección: Barrio 1ro de mayo, Santiago de Chiquitos.



Nujeres y hombres conservan el Tatrimonio Natural y Cultural y la expresan a través de su trabajo artesanal Rubens Barbery Knaudt Presidente de CEPAD

INFORMACION TURÍSTICA

www.misionesjesuiticas.com

Facebook: @Chiquitaniarobore

Facebook: Gobierno Autónomo Municipal de

Roboré

Facebook: @RoboreElParaiso

Email: turismoenrobore@gmail.com

Teléfonos: (+591-3) 9742276

Caseta de Información Turística: Plaza principal

de Roboré.

Atención de lunes a domingo de 08:00 a 12:00

Hrs. 14:30 a 18:30 Hrs.

Robore, Bolivia.

Una publicación del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD). Copyright: CEPAD.

Coordinación: Ruddy Cuellar

Edición Y texto: Rubens Barbery Knaudt y

Saira Duque Moreno.

Apoyo Técnico:

Jorge Torrico, Gobierno Autónomo Municipal de

Roboré.

Oscar Vargas, Artesanías Jasayé.

Diseño: Geovanna Terceros Terceros.

Fotografías CEPAD: Max Torranzos, David Barba y

Kiko Tordoya.

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia Diciembre, 2021









